

Workshop 31

Christoph FALSCHLUNGER, Wien

Rhythmik erleben – Sprache bewegen!

Dieser Workshop gibt Einblicke in die Arbeitsweise von RhythmikMB in der lustvollen Wechselbeziehung von Stimme/Sprache mit Bewegung, Musik und Materialien. Der Fokus liegt auf der pädagogischen Arbeit mit (inklusive) Gruppen und den Möglichkeiten und Chancen für (non-)verbale Kommunikation, bewegtes Lernen, senso-motorische Angebote und Erfahrungen im Kollektiv. Praktische und methodisch-didaktische Phasen ergänzen sich fließend in diesem Workshop.

Daten zur Person

Christoph Falschlunger studierte die beiden Lehramter für Volksschulen und Sonderschulen (in Tirol) sowie Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik (in Wien) und ist derzeit PhD-Student.

Seit zwei Jahrzehnten arbeitet er mit Kindern und Menschen mit Behinderungen in schulischen (Sonderschule und Integration), sowie in künstlerischen Settings (Musik und Bewegung) und setzt sich für Inklusion in diesen Bereichen ein.

Dies bildet sich auch in seiner Lehrtätigkeit an der *Universität für Musik und darstellende Kunst Wien* (Institut für Musik- und Bewegungspädagogik/Rhythmik), sowie an der *Kirchlich Pädagogischen Hochschule Wien/Krems* (vorwiegend am Institut für Ausbildung) in Lehrveranstaltungen wie Didaktik der Rhythmik und Musikerziehung in der Elementar-, Primar-, Sekundarstufe und Inklusionspädagogik, in Hospitationsstunden im inklusiven Bereich, in der Betreuung von Praktika in unterschiedlichen Settings, sowie in zahlreichen themenverwandten Lehrveranstaltungen innerhalb der Inklusions- und Heilpädagogik ab.

Er ist als Referent im In- und Ausland tätig und schreibt Fachartikel.