

Workshop 21

Sabine HIRLER, Hadamar

Klangräume – Spielräume – Bewegungsräume Sprachförderung durch Heilpädagogische Rhythmik

Rhythmisch-musikalische Erziehung vermittelt wichtige Impulse zur sensorischen und sprachlichen Entwicklung des Kindes. Die vielfältigen Methoden der Rhythmik geben Kindern essentielle Impulse zu ihrer individuellen Sprachbildung. Neben der Verknüpfung der Sinne (Sensorische Integration) kommt es zu weiteren Transfereffekten im kognitiven, sozial-emotionalen und persönlichkeitsbildenden Bereich.

Die TeilnehmerInnen haben durch die Workshopkonzeption die Möglichkeit, die eigenen Kompetenzen mit neuen Inhalten zu verknüpfen, diese in der Praxis auszuprobieren und gemeinsam zu reflektieren.

Schwerpunkte des Workshops:

Heilpädagogische Rhythmik – eine Einführung mit Praxisbeispielen

Musikalische Wahrnehmungsspiele mit Materialien (Scheiblaue Rhythmik)

Durchführung von Kurzprojekten zur Wahrnehmungs- und Sprachförderung durch Rhythmik und Musik.

Reflexion der Fortbildungsinhalte im Kontext der eigenen Kompetenzen und Umsetzungsmöglichkeiten für einen gelingenden Praxistransfer

Es sind keine Notenkenntnisse erforderlich, leichte Kleidung und bequeme Schuhe erwünscht und Spaß und Freude an Musik und Bewegung

Daten zur Person

Sabine Hirler, M.A. (Sozialwissenschaften/ Erwachsenenbildung) ist Rhythmiklehrerin, Musikpädagogin (MHS Stuttgart) und Musiktherapeutin (HPG). Sie leitet ein pädagogisch-therapeutisches Musikinstitut in Hadamar und besitzt eine langjährige Berufserfahrung mit unterschiedlichen Alters- und Zielgruppen.

Außerdem ist sie Fachautorin zahlreicher Bücher und Kindertonträger. Jährlich leitet sie Fort- und Weiterbildungen im Bereich Rhythmik und Musik in ganz Deutschland und im Ausland.

www.sabinehirler.de