

Workshop 15

Andrea FRÜHWIRTH, Bludenz

Körper-Sprache auf der Bühne, im Alltag und Beruf

Die Faszination des Theaters beruht auf dessen vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten. Der Bogen in diesem Seminar spannt sich von der Theorie über die Praxis. Mit den Grundtechniken der Pantomime, sowie mit der Sprache wird experimentiert.

Im pädagogischem Rahmen wird in dieser Theaterwerkstatt mit der erlebnis- und handlungsorientierten Methode (PBL= Problem basiertes Lernen) gearbeitet.

Durch die Bearbeitung von Szenen wird auf Spracherwerb und Sprachverständnis im Besonderen eingegangen. Biographische Erfahrungen in ihren Ausdrucksformen werden erprobt und neue Zugänge zu den jeweiligen Themen eröffnet.

Der kreative Umgang mit der eigenen Ausdrucksfähigkeit wird am Beispiel eines Theaterstückes erarbeitet. In diesem Stück erlebt das Publikum, wie es sich als 14-jähriges Mädchen anfühlt, mit Teilleistungsschwächen umzugehen. Das Drehbuch und die Bühnenbearbeitung entstanden in Gemeinschaftsarbeit mit Jugendlichen (mit Verhaltensauffälligkeiten, Dyskalkulie, Legastenie, Autismus und ADHS).

Daten zur Person

Mag. Phil. Andrea Maria Frühwirth,

Geburtsdatum 10.02.1956

Berufsfelder: Lehrerin, Theaterpädagogin, Pantomimin, Erziehungswissenschaftlerin.

- Ausbildung in Pantomime und Theater an der Musikschule in Feldkirch und an der Sommertheaterschule in Graz, bei Andras M. Kecskes in Wien und Walter Bartussek, Körpersprache bei Samy Molcho, Tanzimprovisation bei Ismael Ivo...
- Studium der Erziehungswissenschaft in Innsbruck
Diplomarbeit zum Themenbereich Pantomime – ganzheitliche Bildung und nonverbale Kommunikation.
- Seit 1985 künstlerische Tätigkeit auf der Bühne als Pantomimin, im Sprechtheater und in der Regie.
Theaterpädagogin, Verkaufs- und kontinuierliche Seminarartätigkeit beim Verein Initiative Lega (Legastenie) Vorarlberg,
- Kurstätigkeit an der Theaterschule in Feldkirch im Bereich - Erwachsenenbildung.
- Kommunikations- und Verkaufstrainerin an der VHS (Volkshochschule) in Götzis.
- Referentin beim Heilpädagogischen Kongress in Kufstein 2012.
- Seit 1996 Lehrtätigkeit am Sonderpädagogischen Zentrum in Bludenz.