

Referat 10

Andrea FRÜHWIRTH, Bludenz

Körper-Sprache auf der Bühne, im Alltag und Beruf

Wahrnehmen und Planen: Ich bin in Verbindung mit mir und meiner Umwelt. Mit meinen Mitmenschen trete ich in Interaktion. Das Zusammenspiel von Körperausdruck und dem gesprochenen Wort nehme ich bei mir und bei meinen Mitmenschen wahr (Eigen- und Fremdwahrnehmung).

Wie fühle ich mich? Was bedeutet Bühnenpräsenz?

Was heißt Wahrheit auf der Bühne? Wohin will ich? Was will ich erreichen?

Verstehen: Ich reflektiere meine Wahrnehmung durch genaues Beobachten, so kann es zum Verstehen kommen oder auch zu Missverständnissen. Ohne Konflikt gibt es kein Drama, keinen Witz und keine Spannung auf der Bühne. (Spannung und Entspannung). Es gilt nach vorne zu schauen und mit den gegebenen Umständen zu agieren.

Wie klingt meine Stimme? Was habe ich für einen Sprachrhythmus? Was sagen meine Hände, meine Körperhaltung und meine Augen über mein Denken aus?

Handeln und gestalten: Wenn ich den Eindruck habe, dass das Leben ein Theater ist, dann suche ich mir eine passende Rolle aus, die mir wirklich Spaß macht und zu mir passt. Durch meine Entscheidungen kann die Zukunft gestaltet werden.

Wie reagiert mein Gegenüber auf meine Aktion?

Nach Martin Buber gilt es das „Zwischen“ vom „Ich zum Du“ zu erkennen.

Daten zur Person

Mag. Phil. Andrea Maria Frühwirth,

Geburtsdatum 10.02.1956

Berufsfelder: Lehrerin, Theaterpädagogin, Pantomimin, Erziehungswissenschaftlerin.

- Ausbildung in Pantomime und Theater an der Musikschule in Feldkirch und an der Sommertheaterschule in Graz, bei Andras M. Kecskes in Wien und Walter Bartussek, Körpersprache bei Samy Molcho, Tanzimprovisation bei Ismael Ivo...
- Studium der Erziehungswissenschaft in Innsbruck
Diplomarbeit zum Themenbereich Pantomime – ganzheitliche Bildung und nonverbale Kommunikation.
- Seit 1985 künstlerische Tätigkeit auf der Bühne als Pantomimin, im Sprechtheater und in der Regie.
Theaterpädagogin, Verkaufs- und kontinuierliche Seminarartätigkeit beim Verein Initiative Lega (Legastenie) Vorarlberg,
- Kurstätigkeit an der Theaterschule in Feldkirch im Bereich - Erwachsenenbildung.
- Kommunikations- und Verkaufstrainerin an der VHS (Volkshochschule) in Götzis.
- Referentin beim Heilpädagogischen Kongress in Kufstein 2012.
- Seit 1996 Lehrtätigkeit am Sonderpädagogischen Zentrum in Bludenz.