

## Arbeitskreis 19

### **Sabine HIRLER, Hademar-Oberzeuzheim**

#### **Tanz durch das Tor der Sinne - Impulse zur Sprachanbahnung durch Rhythmik und Musik „Sprachförderung durch Musik und Rhythmik“, Vortrag mit Praxisbeispielen**

Lieder, Reime und musikalische Spielformen stellen einen wichtigen Bestandteil der sprachlichen, emotionalen und motorischen Förderung und Entwicklung des Kindes dar.

Dabei beinhaltet Sprachförderung die Förderung der Sensorischen Integration. Nur durch die Verknüpfung und das Zusammenspiel aller Sinne kann es zu einer altersentsprechenden Anbahnung von Sprache kommen.

So werden in diesem Seminar rhythmisch-musikalische Spiel-, Lern- und Förderangebote zur Förderung der Sensorischen Integration durchgeführt, die gleichzeitig auch die phonologische und phonetische Bewusstheit entwickeln helfen. Besonders Kinder mit Förderbedarf oder mit Deutsch als Zweitsprache benötigen elementare, altersgemäße Angebote.

#### **Daten zur Person**

**Sabine Hirler**, Studium Rhythmik und Gitarre an der Musikhochschule Stuttgart, Heilpraktikerin für Psychotherapie, Leitung eines pädagogisch-therapeutischen Musikinstituts, Masterstudium Erwachsenenbildung, Weiterbildung in TA, Fachautorin zahlreicher Veröffentlichungen z.B. in den Bereichen Rhythmik und Wahrnehmungsförderung, Sprachförderung, Persönlichkeitsförderung, Heilpädagogische Rhythmik, Konzeption und Leitung der Zertifikatsweiterbildung „Heilpädagogische Rhythmik“ der Europäischen Akademie für Heilpädagogik e.V. und der Lebenshilfe e.V. Deutschland, Fortbildungstätigkeit für Pädagog/innen und Therapeut/innen im In- und Ausland.

Weitere Informationen unter [www.sabinehirler.de](http://www.sabinehirler.de)